



Nathan SCHNEIDER

—
Archéologie
Médiation - Artisanat
—

64 avenue de Flandre
59491 Villeneuve d'Ascq

+33 (0)6 88 18 57 26
schneider.nathan.f@gmail.com

COMPETENCES

MEDIATION CULTURELLE

- Création de projets pédagogique
- Organisation d'événements
- Vulgarisation scientifique
- Conduite de visites guidées
- Animation d'ateliers
- Démonstrations artisanales en contexte historique/archéologique

ARTISANATS TRADITIONNELS

- Cuir : cordonnerie historique, maroquinerie
- Bois : travail du bois vert, notions en tournage moderne et au tour à perche
- Travail simple du verre filé (perles)
- Notions de forge

CONSTRUCTION HISTORIQUE

- Equarrissage
- Assemblage de charpente simple
- Construction en rondins
- Torchis

TECHNIQUES PREHISTORIQUES

- Travail des fibres naturelles
- Confection d'arcs
- Taille de silex
- Poterie non tournée
- Tannage

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PARC ARCHEOLOGIQUE ASNAPIO

Guide animateur

Depuis juin 2020

Visites guidées adultes, enfants ou mixte, ateliers, entretiens, fabrication de matériel

MICRO-ENTREPRENEUR

Artisanat historique - Médiation culturelle

Depuis septembre 2020

SERVICE CIVIQUE – ARCHEOSITE RANDA ARDESCA

Médiateur – Bâtitteur

Février 2017 - 6 mois

Accueil du public, visites guidées bilingues, ateliers démonstration, gestion de la communication, construction.

Bénévole dans cette structure de 2014 à 2020

GENS DES BOIS - KIM PASCHE

Assistant – Artisan

Depuis juillet 2014

Techniques préhistoriques et artisanats sauvages (arcs mésolithiques, taille de silex, tannage, récolte production et utilisation de fibres sauvages, feu ...). Séjour au Yukon en août 2019 pour la construction d'une base de trapline. Abatage et pose de rondins, principalement à l'aide d'outils manuels.

FORMATION

MASTER OF SCIENCE EN ARCHEOLOGIE EXPERIMENTALE & CULTURE MATERIELLE

University College Dublin 2017 / 2018

Second Class honour, grade 1

Mémoire : Le bouclier de Clonoura : un témoignage de l'art de la guerre à l'âge du Fer ?

Etude, réplique puis utilisation du bouclier en bois et cuir découvert à Clonoura, dans le but de comprendre son utilisation et la cause des dégâts ponctuant sa surface.

CURSUS MASTER D'ARCHEOLOGIE

Université Aix Marseille 2014 / 2016

Sujet : Des panoplies d'outils au second âge du Fer en Gaule méridionale ?

Inventaire des outils afin de déterminer l'existence ou non de panoplies spécifiquement dédiées à certains artisanats, pour mieux appréhender les processus et la chronologie de la spécialisation des tâches artisanales.

LICENCE D'ARCHEOLOGIE

Université Aix Marseille 2011 / 2014

BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE

Lycée Saint Agnès Angers 2011

Mention bien

LANGUES

ANGLAIS

Maîtrise de l'Anglais courant
et académique

ESPAGNOL

Notions

DIVERS

PERMIS B

Possède un véhicule
Mobilité possible pour toute la
France

SECURITE CIVILE

Certificat de compétences de
citoyen de sécurité civile
PSC 1

ASSOCIATIF

GESTION ASSOCIATIVE – ASSOCIATION HELVIORUM

Co-présidence

2017 / 2020 – 3 ans

Association qui gère l'archéosite Randa Ardesca. Participation aux diverses tâches nécessaires à la vie d'un archéosite : organisation et tenue d'événements ponctuels, communication internet et papier, vie du site, construction, etc.

GESTION ASSOCIATIVE – ASSOCIATION ARCHEOPTERRE

Trésorier

2012 / 2014 – 2 ans

Association qui organise des sorties et ateliers archéologiques pour les étudiants à Aix-Marseille Université

RECONSTITUTION ROMAINE – LEGION VIII AUGUSTA

Membre

2011 / 2014 – 3 ans

Médiation culturelle autour de la vie d'une cohorte romaine du 1^{er} siècle

GESTION ASSOCIATIVE – ASSOCIATION DALILOU

Conseil Administratif

2009 / 2011 – 2 ans

Association qui organise des cours de musique traditionnelle mandingue et promeut cette culture.

CONSEIL MUNICIPAL – COMMUNE DU PLESSIS GRAMMOIRE

Conseiller municipal junior

2004 / 2005 – 2 ans