

# NATHAN SCHNEIDER



## CONTACT

- Hameau Saint Etienne  
26150 SAINT ANDEOL
- +33 (0)6 88 18 57 26
- [schneider.nathan.f@gmail.com](mailto:schneider.nathan.f@gmail.com)
- [www.nathanschneider.fr](http://www.nathanschneider.fr)



## FORMATION

### 2017 - 2018

Master of Science en Archéologie  
Expérimentale & Culture Matérielle  
Second Class honour, grade 1  
University College Dublin

### 2014 - 2016

Cursus Master d'Archéologie  
Université Aix Marseille

### 2011 - 2014

Licence d'Archéologie  
Université Aix Marseille

### 2011

Baccalauréat Scientifique  
Mention bien  
Angers



## LANGUES

Maîtrise de l'Anglais courant et  
académique

Possède le permis B et une  
voiture



## EXPERIENCES PROFESSIONELLES

### Février 2017 (6 mois)

Service Civique – Archéosite Randa Ardesca  
Accueil du public, visites guidées bilingues, ateliers démonstration,  
gestion de la communication, construction.  
Bénévole dans cette structure depuis 2014

### Juillet 2014 à aujourd'hui

Stages auprès de Kim Pasche  
Techniques préhistoriques et artisanats sauvages

### Février 2014 (6 mois, temps partiel)

Stage – Direction Archéologie, Aix-en-Provence  
Etude du mobilier métallique du dépôt archéo d'Aix-en-Provence, sous la  
direction de Vanina SUSINI

### Juillet 2013 (1 mois)

Stage – Ecole Française d'Athènes, Kirrha  
Etude du matériel de la fouille de Kirrha, Grèce. Sous la direction de Julien  
ZURBACH et Raphael ORGEOLET

### Juillet 2012 (2 semaines)

Stage – Maison de l'Archéologie de Chartres  
Fouille préventive sous la direction de Vincent ACHÉRÉ

### Juillet 2012 (2 semaines)

Stage – Conseil Général de la Mayenne, Jublains  
Fouille programmée sous la direction de Anne BOCQUET

### Juin 2009 (1 semaine)

Stage – INRAP Angers  
Initiation avec le céramologue du service INRAP d'Angers, Maxime MORTREAU

### Avril 2008 (1 semaine)

Stage – Maison de l'Archéologie de Chartres  
Fouille archéologique préventive sous la direction de Laurent COULON



## COMPETENCES

### Médiation culturelle

membre d'une association de médiation culturelle antique de 2011 à  
2014 (Légion VIII Augusta)

### Artisanats traditionnels

travail du cuir, du bois, travail simple du verre filé

### Techniques préhistoriques

taille de silex, travail des fibres naturelles, vannerie, poterie non  
tournée ...

### Musique