

NATHAN SCHNEIDER



CONTACT

- Hameau Saint Etienne
26150 SAINT ANDEOL
- +33 (0)6 88 18 57 26
- schneider.nathan.f@gmail.com
- www.nathanschneider.fr



FORMATION

2017 - 2018

Master of Science en Archéologie
Expérimentale & Culture Matérielle
Second Class honour, grade 1
University College Dublin

2014 - 2016

Cursus Master d'Archéologie
Université Aix Marseille

2011 - 2014

Licence d'Archéologie
Université Aix Marseille

2011

Baccalauréat Scientifique
Mention bien
Angers



LANGUES

Maîtrise de l'Anglais courant et
académique

Possède le permis B et une
voiture



EXPERIENCES PROFESSIONELLES

Février 2017 (6 mois)

Service Civique – Archéosite Randa Ardesca
Accueil du public, visites guidées bilingues, ateliers démonstration,
gestion de la communication, construction.
Bénévole dans cette structure depuis 2014

Juillet 2014 à aujourd'hui

Stages auprès de Kim Pasche
Techniques préhistoriques et artisanats sauvages

Février 2014 (6 mois, temps partiel)

Stage – Direction Archéologie, Aix-en-Provence
Etude du mobilier métallique du dépôt archéo d'Aix-en-Provence, sous la
direction de Vanina SUSINI

Juillet 2013 (1 mois)

Stage – Ecole Française d'Athènes, Kirrha
Etude du matériel de la fouille de Kirrha, Grèce. Sous la direction de Julien
ZURBACH et Raphael ORGEOLET

Juillet 2012 (2 semaines)

Stage – Maison de l'Archéologie de Chartres
Fouille préventive sous la direction de Vincent ACHÉRÉ

Juillet 2012 (2 semaines)

Stage – Conseil Général de la Mayenne, Jublains
Fouille programmée sous la direction de Anne BOCQUET

Juin 2009 (1 semaine)

Stage – INRAP Angers
Initiation avec le céramologue du service INRAP d'Angers, Maxime MORTREAU

Avril 2008 (1 semaine)

Stage – Maison de l'Archéologie de Chartres
Fouille archéologique préventive sous la direction de Laurent COULON



COMPETENCES

Médiation culturelle

membre d'une association de médiation culturelle antique de 2011 à
2014 (Légion VIII Augusta)

Artisanats traditionnels

travail du cuir, du bois, travail simple du verre filé

Techniques préhistoriques

taille de silex, travail des fibres naturelles, vannerie, poterie non
tournée ...

Musique